

## Lampa błyskowa - Polaroid PL144-AZ

### I. Wstęp:

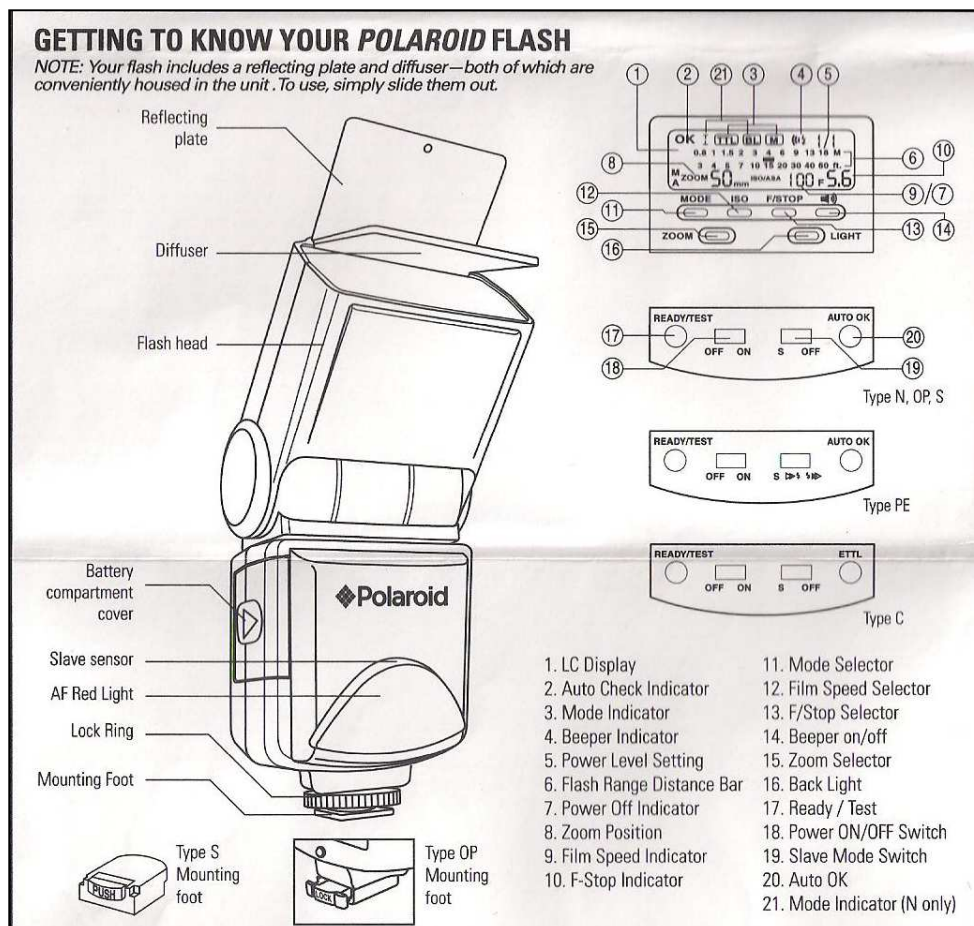
Lampa Polaroid jest zaprojektowana z myślą o dostarczeniu fotografii cyfrowej nowego poziomu kontroli światła. Lamy działają zarówno z najnowszymi, jak również ze starszymi modelami aparatów cyfrowych. Dzięki pełnej kompatybilności z funkcją TTL lampy firmy Polaroid pozwalają na uzyskanie doskonałego oświetlenia nawet w najtrudniejszych sytuacjach.

W celu optymalnego wykorzystania możliwości lampy Polaroid, prosimy o przeczytanie poniższej instrukcji.

Dziękujemy za obdarzenie zaufaniem marki Polaroid.

### II. Poznaj lampę Polaroid:

Lampa błyskowa PL144-AZ zawiera wbudowany odbłyśnik oraz dyfuzor. Oba elementy pozwalają na poprawę jakości oświetlenia kadru z wykorzystaniem lampy firmy Polaroid. Obie nasadki umieszczone są w górnej części głowicy lampy. W celu ich użycia wystarczy delikatnie wysunąć każdą z nich.



Opis poszczególnych elementów lampy błyskowej:

1. Wyświetlacz LCD	8. Pozycja zoom'u	15. Przycisk wyboru zoomu
2. Sygnalizator poprawności ekspozycji	9. Sygnalizator ISO	16. Podświetlenie
3. Sygnalizator wyboru trybu pracy	10. Sygnalizator przysłony	17. Przycisk gotowości / testu
4. Sygnalizator sygnału dźwiękowego	11. Przycisk wyboru trybu pracy	18. Włącznik / wyłącznik
5. Sygnalizator poziomu baterii	12. Przycisk wyboru czułości ISO	19. Włącznik trybu SLAVE
6. Sygnalizator dystansu od obiektu	13. Przycisk wyboru przysłony	20. Sygnalizator trybu TTL
7. Sygnalizator wyłączenia lampy	14. Włącznik sygnału dźwiękowego	21. Sygnalizator trybu (dla Nikon)

### Parametry techniczne:

- Pełna współpraca z systemem e-TTL / e-TTL II
- Liczba przewodnia: 45 (ISO 100)
- Wymiary: 72x100x125mm
- Waga: 270g
- Czas błysku: 1/1,000 - 1/20,000 s.
- Zasilanie 4x akumulatorki lub baterie AA (R6 lub RL6)
- Liczba błysków: 80 (baterie alkaliczne), ok. 150 dla (akumulatory NiMH - 2000 mAh)
- Lampa posiada przycisk i diodę testu oraz diodę potwierdzenia prawidłowości ekspozycji
- Szybka blokada mocowania lampy w gorącej stopce aparatu.

### III. Rozpoczynamy:

#### A) Instalacja baterii

1. Upewnij się, że przełącznik zasilania lampy jest w pozycji „OFF”.
2. Włóż baterie zgodnie z oznakowaniem +/-, w celu uzyskania najlepszych rezultatów zastosuj baterie w pełni naładowane. Stosowanie starych i nowych baterii jednocześnie (kombinacja mieszana) nie przyniesie najlepszych efektów.
3. Zasuń i zablokuj pokrywkę komory bateryjnej.

#### B) Instalacja lampy Polaroid na aparacie

Dla aparatów firmy Sony, trzymaj lampę tak, by wyświetlaczem była ustawiona do Ciebie. Następnie naciśnij przycisk blokady umieszczony na tyle stopki mocującej i przesuń lampę do przodu w sankach Twojego aparatu (trzymając przycisk blokady), aż do momentu, gdy lampa zostanie całkowicie wsunięta w sanki gorącej stopki aparatu. Następnie zwolnij przycisk blokady.

Dla aparatów firmy Canon, Nikon, Pentax połóż pierścień blokady lampy przekręcając go w prawo, aż do momentu, kiedy będzie można swobodnie wsunąć lampę na sanki mocujące lampę w aparacie. Po umieszczeniu lampy w sankach gorącej stopki dokręcamy pokrętkę do momentu, aż lampa będzie ciasno zamocowana.

Dla aparatów firmy Olympus i Panasonic wsuń stopkę mocującą lampę na sanki w aparacie, a następnie naciśnij przycisk „LOCK” w celu zablokowania lampy w sankach gorącej stopki aparatu.

Aby włączyć lampę należy przycisk zasilania lampy ustawić w pozycji „ON”.

### ***C) Testowanie lampy Polaroid***

Na początku należy upewnić się, czy lampa Polaroid jest gotowa do pracy. W tym celu wykonaj 3 poniższe czynności:

1. Przycisk zasilania ustaw w pozycji „ON”.
2. Poczekaj od 3 do 5 sekund, aż sygnalizator „READY/TEST” przestanie świecić. Będzie to oznaczać, że lampa jest gotowa do pracy.
3. Naciśnij przycisk „READY/TEST” co spowoduje wyzwolenie błysku lampy i potwierdzi jej gotowość do użytku.
4. Następnie ponownie odczekaj, aż lampa się naładuje (sygnalizator „READY/TEST” przestanie świecić).

Podczas włączania lampy powinno być słychać „piskliwy” dźwięk przez około 3 do 5 sekund. Dźwięk ten związany jest z ładowaniem błysku lampy i nie stanowi powodu do zmartwień, podobnie jak dźwięk występujący podczas ustawiania pozycji ZOOM’u.

### ***D) Usunięcie lampy Polaroid z aparatu***

Wyłącz lampę przesuwając przycisk zasilania lampy do pozycji „OFF”.

Dla aparatów firmy Sony, trzymając przycisk blokady, wysuń lampę z gorącej stopki.

Dla aparatów firmy Canon, Nikon, Pentax połącznik pokrętki blokady lampy w sankach, a następnie wysuń lampę.

Dla aparatów firmy Olympus, Panasonic przyciśnij z dwóch stron przycisk „Lock/Release”, a następnie wysuń lampę.

Lampę należy wysunąć w kierunku wyświetlacza aparatu, nie w stronę obiektywu.

**UWAGA:** Zawsze upewnij się przed wysunięciem lampy, czy jest ona wyłączona!

### ***E) Używanie lampy Polaroid***

#### **1. TRYB Automatyczny (TTL)**

Lampa posiada automatyczny tryb działania. Wystarczy ustawić tryb „TTL” w lampie (po ustawieniu trybu na wyświetlaczu pojawi się ikona „TTL”). Wówczas Twój aparat zsynchronizuje działanie lampy automatycznie ustawiając parametry błysku.

W automatycznym trybie pracy naciśnięcie do połowy przycisku wyzwolenia migawki w aparacie spowoduje, że równocześnie z parametrami ekspozycji w aparacie, zostaną ustawione optymalne parametry lampy błyskowej.

## **2. TRYB manualny**

Tryb manualny pozwala na ręczne ustawienie każdego z parametrów lampy. W celu zastosowania trybu manualnego, wystarczy naciskać punktowo przycisk „MODE”, aż do momentu, gdy na wyświetlaczu lampy wyświetli się symbol „M” w miejscu sygnalizatora trybu pracy.

W trybie manualnym można regulować wartość ISO, ogniskową, wartość ZOOM’u oraz moc lampy. Moc lampy dobieramy poprzez ustawienie właściwego poziomu siły, wybierając jedną z następujących wartości: 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, gdzie 1/1 oznacza pełną moc lampy, natomiast każde kolejne oznaczają stopień redukcji mocy.

### **F) Specjalne właściwości lampy Polaroid**

#### **TTL**

Funkcja ta pomaga w ustawieniu siły błysku w sytuacjach, gdzie oświetlenie obiektu jest słabe. W tym celu lampa wykorzystuje wbudowany sensor, który jest aktywowany przy lekkim naciśnięciu przycisku spustu migawki.

#### **Funkcja ZOOM**

Funkcja ta pozwala na lepsze doświetlenie obiektu fotografowanego poprzez synchronizację siły błysku z ustawieniem zoom’u w aparacie. W trybie automatycznym, funkcja ta jest uruchamiana wraz z lekkim naciśnięciem przycisku spustu migawki, wówczas lampa automatycznie przystosowuje się do odległości, na jaką jest oddalony dany obiekt. W trybie manualnym wartość zoom’u możemy ustawić samodzielnie. W tym celu należy użyć przycisku „zoom” na lampie i wybrać jedną z sześciu n/w wartości.

W aparacie można ustawić następujące wartości zoom’u: 24mm, 28mm, 35mm, 50mm, 70mm oraz 80mm.

#### **Regulacja głowicy lampy**

Głowica lampy jest regulowana zarówno w pionie, jak i poziomie w zakresie odpowiednio 90° oraz 270°. Lampa może obracać się w poziomie zarówno w prawą, jak i lewą stronę.

#### **Funkcja Remote Auto Slave (wbudowana fotocel)**

Lampa daje możliwość bezprzewodowego wyzwania lampy błyskowej pracującej w trybie manualnym, w wyniku błysku innej lampy.

Przykładowo ustawiamy z boku lampę Polaroid PL-144-AZ i robiąc zdjęcie wyzwalamy wbudowaną lampę błyskową. W tym samym momencie w wyniku błysku wyzwolona zostanie również lampa Polaroid ustawiona w dowolnym miejscu poza aparatem, w zakresie błysku lampy wbudowanej.

W celu włączenia tego trybu pracy należy przydusić przycisk SLAVE.

#### **Funkcja uśpienia "Sleep mode"**

Gdy nie używamy aparatu przez dłużej niż 3 minuty, lampa automatycznie przełącza się w stan czuwania, oszczędzając baterię. Aby wznowić pracę wystarczy przydusić przycisk migawki w aparacie lub klawisz "TEST" i lampa natychmiast wraca do stanu gotowości.

#### **Funkcja redukcji czerwonych oczu**

Funkcja w trybie automatycznym, polegająca na wysyłaniu przedbłysków przez lampę w celu zapobiegnięcia powstawania efektu czerwonych oczu.

**Funkcja pełnej synchronizacji z aparatem**

Lampa może zostać dodatkowo zsynchronizowana w aparacie, aby działać w jednym z trzech trybów:

***W trybie synchronizacji z pierwszą zasłoną:***

- a) Wyzwolenie błysku lampy natychmiast po rozpoczęciu naświetlania.
- b) Wyzwolenie błysku lampy bezpośrednio przed zakończeniem czasu naświetlania. Połączenie tej funkcji z długim czasem naświetlania powoduje powstawanie smug światła na zdjęciach i pozwala na uzyskanie bardzo ciekawych efektów. Np. w przypadku fotografowania nocą jadących samochodów.

***W trybie synchronizacji z drugą zasłoną:***

- c) Lampa emituje dwa błyski: jeden po wciśnięciu spustu i wyzwolenia migawki oraz drugi bezpośrednio przed zakończeniem naświetlania

Dokładny opis synchronizacji znajdą Państwo w instrukcji obsługi aparatu.

**DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ I ŻYCZYMY UDANYCH ZDJĘĆ Z ZASTOSOWANIEM  
LAMPY POLAROID PL-144-AZ**